ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ 3ΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΘΕΡΜΗΣ

Καλημέρα! Ελπίζω, μέσα στις δύσκολες καταστάσεις τις οποίες βιώνει όλη η κοινωνία, να είστε καλά. Αυτό που προέχει είναι η ψυχολογική και συναισθηματική μας ισορροπία. Ένας τρόπος για να πετύχουμε αυτή την ισορροπία είναι να ασχοληθούμε με ευχάριστες δραστηριότητες ακολουθώντας κάποιες ρουτίνες. Για ένα παιδί είναι σημαντικό να ακολουθεί «ρουτίνες» και να αισθάνεται ασφάλεια μέσα σε αυτές.

Τα μαθήματα που προτείνω αυτό τον σκοπό στοχεύουν πρώτιστα να υπηρετήσουν. Είναι οι ραδιοφωνικές εκπομπές από τη σειρά «Εδώ Λιλιπούπολη», οι οποίες ακούγονταν στο τρίτο πρόγραμμα της ελληνικής ραδιοφωνίας από το 1976 μέχρι το 1980, όταν διευθυντής του ραδιοφώνου ήταν ο αείμνηστος συνθέτης Μάνος Χατζιδάκις. Οι εκπομπές αυτές θεωρούνται θρυλικές και για την πρωτοτυπία τους αλλά και για την ποιότητά τους. Το 1975 ο Μάνος Χατζιδάκις ανέλαβε τη διεύθυνση του Τρίτου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας. Ανάμεσα στα σχέδιά του ήταν η δημιουργία μιας παιδικής εκπομπής, τη δημιουργία της οποίας ανέθεσε στη προσωπική του φίλη [Ρεγγίνα Καπετανάκη](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%A1%CE%B5%CE%B3%CE%B3%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%9A%CE%B1%CF%80%CE%B5%CF%84%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CE%BA%CE%B7&action=edit&redlink=1). Η τελευταία, με τη βοήθεια της παιδοψυχολόγου Ελένης Βλάχου, κατασκεύασαν ένα αρχικό πλάνο του κόσμου της «Λιλιπούπολης», τον οποίο οργάνωσαν και παρουσίασαν στον Χατζιδάκι. Ο Χατζιδάκις ενθουσιάστηκε με την ιδέα και έδωσε την άδεια και την προστασία του στη νέα σειρά, που ξεκίνησε να εκπέμπεται το 1976. Η εκπομπή, η οποία ήταν καθημερινή, ήταν μουσικά επενδυμένη με τραγούδια ευρηματικότατων στίχων. Η [Μαριανίνα Κριεζή](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%9A%CF%81%CE%B9%CE%B5%CE%B6%CE%AE" \o "Μαριανίνα Κριεζή) ήταν η στιχουργός των τραγουδιών και μια σειρά νέων καλλιτεχνών, [Δημήτρης Μαραγκόπουλος](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%AE%CF%84%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%B3%CE%BA%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82&action=edit&redlink=1), [Λένα Πλάτωνος](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9B%CE%AD%CE%BD%CE%B1_%CE%A0%CE%BB%CE%AC%CF%84%CF%89%CE%BD%CE%BF%CF%82), [Νίκος Κυπουργός](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CF%85%CF%80%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%B3%CF%8C%CF%82) και [Νίκος Χριστοδούλου](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%A7%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%B4%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%85&action=edit&redlink=1), συνέθεταν τις μουσικές. Τα τραγούδια τραγουδούσαν οι [Σπύρος Σακκάς](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CF%80%CF%8D%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%A3%CE%B1%CE%BA%CE%BA%CE%AC%CF%82), [Σαβίνα Γιαννάτου](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CE%B1%CE%B2%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%93%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CE%BD%CE%AC%CF%84%CE%BF%CF%85), [Αντώνης Κοντογεωργίου](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BD%CF%84%CF%8E%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%9A%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%B3%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85) και [Νένα Βενετσάνου](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%AD%CE%BD%CE%B1_%CE%92%CE%B5%CE%BD%CE%B5%CF%84%CF%83%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CF%85).  Ανάμεσα στους ηθοποιούς που ακούγονταν στην σειρά ήταν οι [Βασίλης Μπουγιουκλάκης](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BB%CE%B7%CF%82_%CE%9C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%85%CE%BA%CE%BB%CE%AC%CE%BA%CE%B7%CF%82), [Άννα Παναγιωτοπούλου](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%86%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%A0%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CF%89%CF%84%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%85), [Σταμάτης Φασουλής](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CF%84%CE%B1%CE%BC%CE%AC%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%A6%CE%B1%CF%83%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AE%CF%82), [Λευτέρης Βογιατζής](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9B%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%AD%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%92%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%AE%CF%82), [Σαπφώ Νοταρά](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CE%B1%CF%80%CF%86%CF%8E_%CE%9D%CE%BF%CF%84%CE%B1%CF%81%CE%AC), [Λυδία Κονιόρδου](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9B%CF%85%CE%B4%CE%AF%CE%B1_%CE%9A%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CF%8C%CF%81%CE%B4%CE%BF%CF%85), [Αλέκα Παΐζη](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BB%CE%AD%CE%BA%CE%B1_%CE%A0%CE%B1%CE%90%CE%B6%CE%B7), [Μίρκα Παπακωνσταντίνου](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AF%CF%81%CE%BA%CE%B1_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%BA%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%85" \o "Μίρκα Παπακωνσταντίνου), [Ράνια Οικονομίδου](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%A1%CE%AC%CE%BD%CE%B9%CE%B1_%CE%9F%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%AF%CE%B4%CE%BF%CF%85&action=edit&redlink=1" \o "Ράνια Οικονομίδου (δεν έχει γραφτεί ακόμα)), [Πέπη Οικονομοπούλου](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%A0%CE%AD%CF%80%CE%B7_%CE%9F%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%85&action=edit&redlink=1" \o "Πέπη Οικονομοπούλου (δεν έχει γραφτεί ακόμα)), [Μίνα Αδαμάκη](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B4%CE%B1%CE%BC%CE%AC%CE%BA%CE%B7), [Θόδωρος Μπογιατζής](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%98%CF%8C%CE%B4%CF%89%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%9C%CF%80%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%AE%CF%82&action=edit&redlink=1), [Νίκος Τσιλούνης](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%A4%CF%83%CE%B9%CE%BB%CE%BF%CF%8D%CE%BD%CE%B7%CF%82&action=edit&redlink=1), [Σταύρος Μερμήγκης](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%A3%CF%84%CE%B1%CF%8D%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%9C%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%AE%CE%B3%CE%BA%CE%B7%CF%82&action=edit&redlink=1), [Λάμπρος Τσάγκας](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%9B%CE%AC%CE%BC%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%A4%CF%83%CE%AC%CE%B3%CE%BA%CE%B1%CF%82&action=edit&redlink=1) και [Μίμης Χρυσομάλλης](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AF%CE%BC%CE%B7%CF%82_%CE%A7%CF%81%CF%85%CF%83%CE%BF%CE%BC%CE%AC%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CF%82).

Η ακρόαση μίας ραδιοφωνικής εκπομπής κάθε μέρα μπορεί να γίνεται μετά το πρωινό ξύπνημα του παιδιού και την απόλαυση ενός καλού πρωινού. Μπορεί να την ακούσει (ή να την ακούσετε) όσες φορές θέλει. Πραγματικά, είναι εκπομπές με χιούμορ και πολύ διασκεδαστικές. Ως προς τις γνωστικές δεξιότητες που αναπτύσσονται είναι αυτές της επικέντρωσης της προσοχής, της στοχευμένης ακρόασης, της ακουστικής αντίληψης και πρόσληψης πληροφοριών, της βραχυπρόθεσμης και μακροπρόθεσμης μνήμης.

Αν ακούτε την εκπομπή μαζί με το παιδί/ παιδιά σας, μπορείτε μετά το τέλος της ακρόασης να συζητάτε γι’ αυτήν.

Οι εργασίες που σχετίζονται με την κάθε ραδιοφωνική εκπομπή μπορούν να γίνονται οποιαδήποτε στιγμή της ημέρας επιλέξει το παιδί. Είναι σημαντικό, όταν επιστρέψει στο σχολείο να φέρει τις ζωγραφιές που έχω ζητήσει. Είναι μέσα στα πλαίσια της ρουτίνας που ακολουθούσε και όταν ερχόταν καθημερινά στο σχολείο (ανάθεση εργασιών από τη δασκάλα/τον δάσκαλο-προετοιμασία εργασιών στο σπίτι-παράδοση εργασιών την επόμενη μέρα στη δάσκαλα/στον δάσκαλο). Βέβαια, είναι σημαντικό αλλά όχι υποχρεωτικό!

Καθώς οι περισσότεροι/περισσότερες από εμάς δεν εργαζόμαστε τώρα ή έχουμε τη δυνατότητα να εργαστούμε από το σπίτι, αυτή η συνθήκη θα μας δώσει την ευκαιρία να εκμεταλλευτούμε θετικά την παραμονή μας στο χώρο μας. Ο περιορισμός στο σπίτι μας δίνει τη δυνατότητα να επιστρατεύσουμε όλη τη θετική μας ενέργεια για να αλληλοϋποστηριχτούμε, ώστε να νιώθουμε ασφαλείς. Τα συναισθήματα είναι μεταδοτικά (όχι μόνο ο ιός) και αυτή η θετική μετάδοση χρειάζεται να ενισχυθεί. Οι γονείς είναι η πιο ισχυρή πηγή καθησυχασμού ή ανησυχίας των παιδιών τους.

Γι’ αυτό, μπορείτε να βοηθήσετε τα παιδιά σας να δημιουργήσουν, σ’ αυτή τη δύσκολη πραγματικότητα που όλοι/όλες βιώνουμε, ευχάριστες «ρουτίνες». Εξάλλου, μαζί με τα παιδιά διασκεδάζουμε και εμείς οι μεγάλοι!

Εύχομαι να είστε καλά και σύντομα να βρεθούμε από κοντά!

Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ